https://click4pdf.com/

पेपर सील खोले बगैर इस तरफ से उत्तर शीट को बाहर निकालें।
Without opening the paper seal take out Answer Sheet from this side.

Serial No.

ESE-01

अपना अनुक्रमांक सामने अंकों में बॉक्स के अन्दर लिखें
शब्दों में

प्रश्न–पुस्तिका श्रृंखला

A

परीक्षा का वर्श : 2013
प्रश्न–पुस्तिका

सामान्य हिन्दी

GENERAL HINDI

समय : 02 घंटे
पूर्णांक : 100

Time : 02 Hours
Maximum Marks : 100

प्रश्नों के उत्तर देने से पहले नीचे लिखे अनुदेशों को ध्यान से पढ़ लें।

महत्वपूर्ण निर्देश

1. प्रश्न–पुस्तिका के कवर पेज पर अथवा अन्दर कहीं भी कुछ न लिखें।
2. **सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**
3. **अभ्यर्थी अपने अनुक्रमांक, विशय एवं प्रश्न–पुस्तिका की सीरीज की कोडिंग सही–सही करें, अन्यथा उत्तर–पत्रक का मूल्यांकन नहीं किया जायेगा और उसकी जिम्मेदारी स्वयं अभ्यर्थियों की होगी।**
4. **अभ्यर्थी रफ कार्य हेतु प्रश्न पुस्तिका (बुकलेट) के अन्त में दिये गये पृश्ठों का उपयोग करें। अलग से वर्किंग शीट उपलब्ध नहीं करायी जायेगी।**
5. इस प्रश्न–पुस्तिका में 100 आइटम (प्रश्न) हैं। प्रत्येक आइटम के चार वैकल्पिक उत्तर आइटम के नीचे दिये गये हैं। इन चारों में से केवल एक ही सही उत्तर है। जिस उत्तर को आप सही या सबसे उचित समझते हैं, उत्तर–प्रत्रक (आन्सरषीट) में उसके अक्षर वाले वृत्त को काले अथवा नीले बॉल प्वाइंट पेन से पूरा काला कर दें।
6. सभी प्रश्नों (आइटमों) का उत्तर दिया जाना है और प्रत्येक प्रश्न (आइटम) के समान अंक हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे उन्ही के अनुसार अंक दिये जायेंगे।
7. आयोग द्वारा आयोजित की जाने वाली वस्तुनिश्ठ प्रकृति की परीक्षाओं में ऋणात्मक मूल्यांकन (**Negative Marking**) पद्धति अपनायी जायेगी। उम्मीदवार द्वारा प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए गलत उत्तर के लिए या उम्मीदवार द्वारा एक प्रश्न के एक से अधिक उत्तर देने के लिए (चाहे दिए गए उत्तर में से एक सही ही क्यों न हो), उस प्रश्न के लिए दिए जाने वाले अंकों का **एक चौथाई** दण्ड के रूप में काटा जाएगा। दण्ड स्वरूप प्राप्त अंकों के योग को कुल प्राप्तांक में से घटाया जाएगा।
8. अपने उत्तर आपको अलग से दिये गये उत्तर–पत्रक में अंकित करने हैं। **आपको अपने सभी उत्तर केवल उत्तर–पत्रक पर ही देने हैं।** उत्तर–पत्रक के अतिरिक्त अन्य कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य न होगा।
9. **उत्तर–पत्रक पर कुछ लिखने के पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेषों को सावधानीपूर्वक पढ़ लें। जो सूचनायें उसमें वांछित हों उन्हें अभी भर लें।**
10. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त अन्तरीक्षक को उत्तर–पत्रक वापस लौटा दें।
11. यदि आपने इन अनुदेषों को पढ़ लिया है, इस पृश्ठ पर अपना अनुक्रमांक अंकित कर दिया है और उत्तर–पत्रक पर वांछित सूचनायें भर दी हैं, तो तब तक इन्तजार करें जब तक आपको प्रश्न–पुस्तिका खोलने को नहीं कहा जाता ।

जब तक न कहा जाय इस प्रश्न–पुस्तिका को न खोलें।

महत्वपूर्ण : प्रश्न–पुस्तिका खोलने पर तुरन्त जाँच कर देख लें कि प्रश्न–पुस्तिका के सभी पेज भली–भाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्न–पुस्तिका में कोई कमी हो तो अन्तरीक्षक को दिखाकर उसी सीरीज की दूसरी प्रश्न–पुस्तिका प्राप्त कर लें।

https://click4pdf.com/

सामान्य हिन्दी

1. निम्नलिखित षब्दों में से 'आगमन' का विलोम क्या है?

(a) आदान (b) प्रदान
(c) महान (d) प्रस्थान

2. 'गिरि'षब्द का पर्यायवाचीषब्द नहीं है :–

(a) पर्वत (b) पवन
(c) अचल (d) **भूधर**

3. 'अपना उल्लू सीधा करना' मुहावरे का अर्थ है:–

(a) मुसीबत मे पड़ जाना (b) कठिन मेहनत करना
(c) अपना स्वार्थ साधना (d) अपनी हानि आप करना

4. निम्नांकित में से षुद्ध वाक्य कौन सा है:–

(a) पेड़ों पर कौआ बैठा है। (b) हम हमारे घर जा रहे हैं।
(c) वह प्रातः काल के समय घूमता है। (d) सीता गीत गा रही है।

5. 'दृग उरझत, टूटत कुटुम, जुरत चतुर चित प्रीति परत गाँठ दुरजन हिए, दई नई यह रीति' उक्त पद्यांष में कौन सा अलंकार है?

(a) असंगति (b) वि**श**म
(c) प्रतीप (d) संदेह

6. 'सतसई' में कौन सा समास है?

(a) अव्ययीभाव (b) द्विगु
(c) तत्पुरू**श** (d) बहुब्रीहि

7. 'हथियार' में कौन–सी संज्ञा है ?

(a) व्यक्तिवाचक (b) गुणवाचक
(c) जातिवाचक (d) भाववाचक

8. 'रामचरित मानस' में वक्ता–श्रोता कौन हैं?

(a) षिव–पार्वती (b) काकभुसुंडि–गरूड़
(c) याज्ञवलक्य–भारद्वाज (d) उपर्युक्त सभी

https://click4pdf.com/

9. ‘आकर्शण’ षब्द का विपर्याय है:–
   (a) विकर्शण (b) अनाकर्शण
   (c) पराकर्शण (d) अविकर्शण

10. निम्नांकित में से कौन सा कवि उत्तराखण्ड से संबंधित है?
   (a) जयषंकर प्रसाद (b) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
   (c) सुमित्रानन्दन पन्त (d) भवानी प्रसाद मिश्र

11. कवि जयषंकर प्रसाद की रचना नहीं है :–
   (a) आँसू (b) लहर
   (c) दीपषिखा (d) झरना

12. सप्तर्शि में कौन–सी संधि है:–
   (a) स्वर संधि (b) व्यंजन संधि□
   (c) विसर्ग संधि (d) इनमें से कोई नहीं

13. तत्पुरूश समास का उदाहरण है:–
   (a) आजीवन (b) राश्ट्रपति
   (c) सादर (d) निषाचर

14. पष्चिमी हिंदी अपभ्रंष के किस रूप से विकसित हुई है?
   (a) मागधी अपभ्रंष (b) षौरसेनी अपभ्रंष
   (c) पैषाची अपभ्रंष (d) अर्द्धमागधी अपभ्रंष

15. निम्न में से किस कवि की उलटवासियाँ प्रसिद्ध हैं?
   (a) बिहारी (b) सूरदास
   (c) कबीरदास (d) रहीम

16. निम्न में षुद्ध षब्द रूप कौन–सा है ?
   (a) उपरयुक्त (b) उपरोक्त
   (c) उपयुक्त (d) उपर्युक्त

17. वीर रस का स्थायीभाव है:–
   (a) उत्साह (b) वीरता
   (c) निडरता (d) पराक्रम

https://click4pdf.com/

18. 'जिसके बिना कार्य न चल सके' षब्द समूह के लिए एक षब्द है:–

(a) अत्यावष्यक (b) अपरिहार्य

(c) आवष्यक (d) अपेक्षित

19. 'पीपर–पात सरिस मन डोला' पंक्ति में कौन–सा अलंकार है?

(a) यमक (b) अनुप्रास

(c) प्रतीप (d) उपमा

20. निम्नांकित में षुद्ध षब्द रूप कौन सा है?

(a) शृंगार (b) श्रृंगार

(c) श्रंगार (d) श्रिंगार

21. 'षेखर एक जीवनी' किस विधा की रचना है?

(a) जीवनी (b) कहानी

(c) उपन्यास (d) रेखाचित्र

22. निम्न में से षुद्ध षब्द कौन सा है?

(a) दम्पत्ति (b) दम्पती

(c) दम्पत्ती (d) दम्पति

23. निम्नांकित में से कौन सा वर्ण दन्त्य वर्ण हैं?

(a) ग (b) ज

(c) द (d) प

24. निम्नांकित में कौन–सा भाववाचक संज्ञा का उदाहरण है?

(a) नर्मदा (b) नारी

(c) गुच्छा (d) बारीकी

25. 'पंकज' षब्द किस षब्द भेद का उदाहरण है?

(a)ष तत्सम (b) तद्भव

(c) योगरूढ़ (d) देषी

26. निम्नांकित में तत्सम षब्द है?

(a) अचरज (b) कुमार

(c) ईख (d) निठुर

27. 'जो स्थिर न रह सके' वाक्यांष के लिए उपयुक्त षब्द है:–

(a) अस्थिर (b) अडिग

(c) चंचल (d) चलायमान

https://click4pdf.com/

28. 'भगवान तुम्हारा भला करे' वाक्य है:–
(a) प्रष्नात्मक (b) आदेषात्मक
(c) इच्छात्मक (d) संकेतात्मक

29. निम्नांकित में से षुद्ध वाक्य है:–
(a) उनकी सौजन्यता से यह कार्य हुआ है।
(b) राम को मकान खरीदना है।
(c) यह असली गाय का दूध है।
(d) पुलिस द्वारा चोरी का माल बरामद हुआ।

30. वर्तनी की दृश्टि से षुद्ध षब्द है:–
(a) प्रजवलित (b) प्रज्ज्वलित
(c) प्रज्वलित (d) प्रज्जवलित

31. 'अवगाहन' का विलोम है:–
(a) आवागमन (b) विसर्जन
(c) आगम (d) अनागम

32. 'सूर' षब्द है:–
(a) तत्सम (b) तद्भव
(c) अर्द्धतद्भव (d) विदेषी

33. 'समुद्र' का पर्यायवाची नहीं है:–
(a) जलधि (b) जलाषय
(c) पयोधि (d) उदधि

34. 'कमल' का पर्यायवाची है–
(a) हिमांषु (b) सुधांषु
(c) इन्दीवर (d) हिमकर

35. निम्नांकित में से तद्भवषब्द है:–
(a) सूर्य (b) चन्द्र
(c) ग्रह (d) नखत

36. 'रामचरित मानस' विभक्त है:–
(a) अध्यायों में (b) सर्गों में
(c) उल्लेखों में (d) काण्डों में

37. 'श' का उच्चारण स्थान है:–
(a) तालू (b) कंठ
(c) मूर्द्धा (d) दन्त

https://click4pdf.com/

38. 'ब्रहमर्शि' का संधि विच्छेद है:–

(a) ब्रहम + र्शि (b) ब्रहमा + ऋशि

(c) ब्रहम + रिशि (d) ब्रहम + ऋशि

39. व्याकरण की दृश्टि से 'गौ' का अर्थ है:–

(a) घास खाने वाला (b) चलने–फिरने वाला

(c) धरती को उठाने वाला (d) गों–गों करने वाला

40. रहिमन पानी राखिये बिन पानी सब सून।
पानी गये न ऊबरे मोती मानस चून।।

उपर्युक्त दोहे में अलंकार है :–

(a) यमक (b) अतिषयोक्ति

(c) सन्देह (d) ष्लेश

41. इनमें से 'आषातीत' षब्द का सही अर्थ है:–

(a) अतीत की आषा (b) अनुचित आषा

(c) आषा से परे (d) आषा से परिपूर्ण

42. निम्नांकित में किस षब्द की वर्तनी षुद्ध है:–

(a) अनाधिकार (b) अनाधीकार

(c) अनधीकार (d) अनधिकार

43. 'स्थानान्तरित' का सही अर्थ है :–

(a) स्थानों का अन्तर

(b) एक स्थान को दूसरी जगह ले जाना

(c) एक स्थान से दूसरे स्थान में गया हुआ

(d) दो स्थानों के बीच की दूरी

44. 'मिट्टी के मोल बिकना' का सही अर्थ है:–

(a) बहुत सस्ता बिकना

(b) मिट्टी का दाम देना

(c) मूल्य निर्धारित करने की मूर्खता करना

(d) मिट्टी के लिए मोल–तोल करना

45. निम्नांकित में से कौन–सा षब्द स्त्रीलिंग नहीं है:–

(a) जलन (b) सोना

(c) पुस्तक (d) मृत्यु

https://click4pdf.com/

46. निम्नांकित षब्दों में स्त्रीलिंग छाँटिएः—

(a) गगन (b) समझ

(c) पक्षी (d) लोहा

47. इनमें से एक षब्द 'दुख' का पर्यायवाची नहीं है, छाँटिएः—

(a) क्लेष (b) संताप

(c) पीड़ा (d) पष्चाताप

48. निम्नांकित में से कौन निबंधकार नहीं हैः—

(a) सरदार पूर्णसिंह (b) रामचन्द्र षुक्ल

(c) मोहन राकेष (d) रामविलासष्षर्मा

49. ऍरर (Error) का अनुवाद है :—

(a) पाप (b) गुनाह

(c) दो**श** (d) त्रुटि

50. फाउन्डर (Founder) का सही अनुवाद है :—

(a) संस्थापक (b) खोजनेवाला

(c) पानेवाला (d) नींव खोदनेवाला

51. षतरंज के खिलाड़ी किस विधा की रचना है?

(a) नाटक (b) उपन्यास

(c) निबंध (d) कहानी

52. निम्नांकित षब्दों में से उपसर्ग युक्त षब्द छाँटिएः—

(a) गँवार (b) ढोलक

(c) अनमोल (d) लिखावट

53. धार्मिक में प्रत्यय हैः—

(a) आइक (b) इक

(c) उक (d) एक

54. 'झांसी की रानी' किसकी रचना है?

(a) दिनकर (b) हरिऔध

(c) गोपाल सिंह नेपाली (d) सुभद्रा कुमारी चौहान

https://click4pdf.com/

55. 'हितोपदेष' षब्द में कौन सी संधि है:–

(a) दीर्घ संधि
(b) गुण संधि
(c) विसर्ग संधि
(d) स्वर संधि

56. अंधायुग के रचनाकार हैं :–

(a) श्री नरेष मेहता
(b) भवानी प्रसाद मिश्र
(c) धर्मवीर भारती
(d) श्रीकांत वर्मा

57. किस रस को रसराज कहा जाता है?

(a) वीर रस
(b) रौद्र रस
(c) श्रृंगार रस
(d) हास्य रस

58. षान्त रस का स्थाई भाव है :–

(a) निर्वेद
(b) षम
(c) रति
(d) विस्मय

59. संधि कितने प्रकार की होती है?

(a) एक
(b) दो
(c) तीन
(d) चार

60. निम्नलिखित में से षद्ध षब्द कौन–सा है?

(a) अश्ठ
(b) अश्ट
(c) अष्ट
(d) अस्ट

61. निम्नांकित में से षुद्ध षब्द कौन–सा है?

(a) अन्तर्ध्यान
(b) अन्तरध्यान
(c) अन्तर्धान
(d) अन्तः ध्यान

62. अनाथ का विलोम षब्द है:–

(a) बेकार
(b) निर्धन
(c) सनाथ
(d) धनी

63. करूण रस का स्थायीभाव है:–

(a) भय
(b) आष्चर्य
(c) हास
(d) षोक

https://click4pdf.com/

64. 'आचरण की सभ्यता' निबंध के रचनाकार हैं?

(a) सरदार पूर्ण सिंह
(b) प्रतापनारायण मिश्र
(c) बालमुकुन्द गुप्त
(d) महावीर प्रसाद द्विवेदी

65. 'रामचन्द्रिका' किस कवि की कृति है?

(a) मतिराम
(b) वृंदकवि
(c) नरहरिदास
(d) केषवदास

66. मलिक मुहम्मद जायसी की 'पद्मावत' किस भाशा में रची गयी है?

(a) अवधी
(b) मैथिली
(c) हिंदी
(d) ब्रजभाशा

67. मूल रूप में लोकोक्ति षब्द का प्रयोग किस भाशा में मिलता है?

(a) संस्कृत
(b) हिंदी
(c) उर्दू
(d) फारसी

68. हिंदी कोष में पहले कौन सा षब्द आयेगा?

(a) दक्ष
(b) द्रव्य
(c) दंड
(d) द्वय

69. निम्नलिखित में कौन–सा वर्ण अंतःस्थ नहीं है:–

(a) य
(b) ब
(c) र
(d) ल

70. इनमें महाप्राण ध्वनि कौन सी है?

(a) क
(b) त
(c) घ
(d) द

71. रेलमंत्री किस कोटि का षब्द है?

(a) संकर
(b) तद्भव
(c) तत्सम
(d) विदेषी

72. इंटरनेट के लिए हिंदी में षब्द है:–

(a) आन्तरिक जाल
(b) अंजाल
(c) संजाल
(d) सुजाल

https://click4pdf.com/

73. 'जिसने प्रतिशठा प्राप्त की हो' के लिए एक षब्द है :–

(a) प्रतिशठ (b) प्रतिशिठत

(c) प्रतिस्थापित (d) लब्धप्रतिशठ

74. गिरीष का विच्छेद होगाः–

(a) गिरी + ष (b) गिरि + ईष

(c) गिर + ईष (d) गिरा + ष

75. हिंदी किस लिपि में लिखी जाती हैः–

(a) गुरूमुखी (b) महाजनी

(c) मराठी (d) देवनागरी

76. 'षिवाबाबनी' के रचयिता हैः–

(a) बांकीदास (b) भूशण

(c) जोधराज (d) लालकवि

77. 'भूले बिसरे चित्र' उपन्यास के लेखक हैंः–

(a) राजेन्द्र यादव (b) भगवती चरण वर्मा

(c) यषपाल (d) जैनेन्द्र कुमार

78. निम्नांकित षब्दों में क्रिया विषेशण कौन सा है?

(a) गलत (b) अच्छा

(c) धीरे–धीरे (d) बुरा

79. 'हवा' कैसा षब्द है?

(a) क्रिया (b) विषेशण

(c) सर्वनाम (d) संज्ञा

80. 'दषानन' में कौन सा समास है?

(a) द्विगु (b) कर्मधारय

(c) तत्पुरूश (d) बहुब्रीहि

https://click4pdf.com/

81. हिंदी वर्णमाला के अनुसार पंचमाक्षरों की संख्या कितनी है?
(a) चार (b) पाँच
(c) छह (d) तीन

82. 'षाष्वत' का विलोम षब्द है :–
(a) स्थायी (b) नित्य
(c) नष्वर (d) सार्वकालिक

83. षुद्ध वर्तनी वाला षब्द चुनिए :–
(a) क्रिपाण (b) कृपाण
(c) क्रपाण (d) कृपाड़

84. ऋतुराज पर्याय है:–
(a) बसंत का (b) षीत का
(c) षिषिर का (d) उपर्युक्त में से किसी का नहीं

85. निम्नांकित में से कौन सा संयुक्त व्यंजन नहीं है :–
(a) झ (b) क्ष
(c) त्र (d) ज्ञ

86. 'अग्नि' का विषे**श**ण होगा?
(a) आगिक (b) आग्नेय
(c) आग्निक (d) आगेय

87. 'पाटल' का अर्थ है :–
(a) चमेली (b) गुलाब
(c) चंपा (d) सूर्यमुखी

88. निम्नांकित में से कण्ठ्य ध्वनियाँ हैं:–
(a) प, फ, ब, भ (b) य, र, ल, व
(c) क, ख, ग, घ (d) च, छ, ज, झ

89. 'बुनाई' षब्द में कौन सा प्रत्यय है?
(a) ई (b) आई
(c) नाई (d) उपर्युक्त सभी

90. 'मनोरंजन' षब्द में कौन–सी संधि है?
(a) स्वर संधि (b) विसर्ग संधि
(c) व्यंजन संधि (d) इनमें से कोई नहीं

https://click4pdf.com/

91. कमलनयन में कौन सा समास है?

(a) कर्मधारय समास (b) तत्पुरूश समास

(c) द्वन्द्व समास (d) द्विगु समास

92. 'सुलभ' षब्द का विलोम है :–

(a) अलभ्य (b) दुश्प्राप्य

(c) दुर्लभ (d) दुर्दम्य

93. 'निष्चिन्त हो जाना' अर्थ किस मुहावरे के लिए प्रयुक्त होता है?

(a) चिकना घड़ा होना (b) घोड़े बेचकर सोना

(c) कान पर जूँ तक न रेंगना (d) उँगली पर बचाना

94. 'विद्वान' का स्त्रीवाची रूप है:–

(a) विद्वती (b) विद्वानी

(c) विदुशी (d) इनमें से कोई नहीं

95. निम्नलिखित में से 'गंगा' का पर्यायवाची कौन–सा षब्द नहीं है:–

(a) भागीरथी (b) सारिका

(c) मंदाकिनी (d) देवनदी

96. निम्नलिखित में से अकर्मक क्रिया का उदाहरण है:–

(a) विद्यार्थी पुस्तक पढ़ रहा है। (b) हवा चल रही है।

(c) वे गीत गा रहे हैं। (d) खिलाड़ी हाकी खेल रहे हैं।

97. द्वन्द्व समास का उदाहरण है:–

(a) कलमदवात (b) माखन चोर

(c) पथभ्रश्ट (d) आजीवन

98. निम्नांकित में से षुद्ध षब्द कौन सा है?

(a) अन्ताक्षरी (b) अंत्याक्षरी

(c) अंत्याक्षरि (d) अंताक्ष्यरी

99. 'षषि मुख पर घूँघट डाले' में कौन सा अलंकार है?

(a) उपमा (b) रूपक

(c) उत्प्रेक्षा (d) यमक

100. निम्नलिखित में से षुद्ध वर्तनी वाला षब्द कौन सा है:–

(a) पूजनीय (b) पूज्यनीय

(c) पुज्य (d) पुजनीय